

Justine BAHL

"Allumée"

FICHE TECHNIQUE SON

Pour toute question concernant cette fiche technique ou une adaptation par rapport au matériel,

<i>Régisseur son:</i>	<i>Benjamin</i>	<i>06 86 63 04 31</i>
	<i>Justine</i>	<i>06 76 64 22 35</i>

1. Retours :

Prévoir un retour sur scène.

2. Durée des balances :

Prévoir au minimum 45 minutes d'installation et 45 minutes de balances, soit au minimum 1h30 en tout.

3. Éclairage:

La décor est composé de lampes mais il est toutefois nécessaire que deux spots viennent renforcer la luminosité quand l'artiste est au piano ainsi que sur le devant de scène. Afin de favoriser les échanges avec le public il est nécessaire que celui-ci soit légèrement éclairé.

4. Enregistrement :

Le spectacle est susceptible de faire l'objet d'une captation audio et/ou vidéo par nos soins. Sauf accord préalable, l'enregistrement sera utilisé à des fins promotionnelles uniquement, mais si pour une quelconque raison vous refusez qu'il soit diffusé, merci de nous le signaler à l'avance. La console de mixage disposera d'une sortie mix supplémentaire (2-tracks out, Y sur la sortie, etc...) pour l'enregistrement. Une prise de courant devra être mis à la disposition de notre ingénieur du son, à proximité de la régie.

5. Patch de scène

Note : La pédale Jam man sera utilisée pour deux fonctions distinctes :

- Créer des loops à partir du Piano et du micro-hf
- Envoyer des pistes d'accompagnement préenregistrées

Voix	Instrument	Type de connexion / micro	Insert	Sortie console
1	Jam man (out L)	Jack Stéréo		Mix
2	Jam man (out R)	Jack Stéréo		Mix
3	Chant	Micro HF serre-tête	Réverb, Comp, EQ	Sous-groupe
4	Mélodica	SM 58	Réverb,	Sous-groupe
5	Piano L	Jack Mono / DI		Sous-groupe
6	Piano R	Jack Mono / DI		Sous-groupe
Sous-groupe (out L)	Jam man (Input L)	DI / Jack Mono		
Sous-groupe (out R)	Jam man (Input R)	DI / Jack Mono		

6. Plan de scène

Note : Le mélodica est posé sur le piano. Il est sonorisé par un BETA 58A positionné devant le piano. La pédale JAM MAN est positionnée sous le piano. Le décor étant composé de lampes placées en série, il est nécessaire qu'une prise réservée à cet usage soit disponible à l'arrière de la scène.

